



ATIVIDADES PEDAGÓGICAS EM CASA

Educadora: Ana Paula

Turma: Maternal I – B

Data: Sexta feira, 30 de outubro de 2020

Título da atividade: Ponto turístico: Telas de Portinari

Objetivos de Desenvolvimento:

- Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos (EI02EO03);
- Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender (EI02EO04);
- Desenvolver progressivamente habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros (EI02CG05);
- Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas, e volumes ao criar objetos tridimensionais (EI02TS02);
- Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois) (EI02ET04).
- Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.) (EI02ET05).

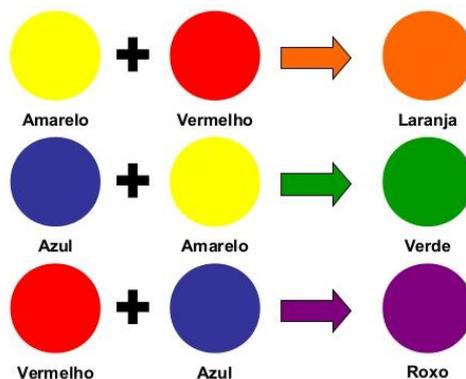
Resumo:

No dia de hoje iremos aprender com um artista muito conhecido em nossa cidade, devido suas belas obras de arte exposta na igreja matriz de Batatais, o pintor Candido Portinari.

OBRAS DE CÂNDIDO PORTINARI:

A realização das pinturas de Portinari para a Matriz de Batatais está diretamente ligada à construção do templo. A nova matriz almejada pelo Monsenhor Joaquim Alves, teve as obras iniciadas em 1925 sob o comando do engenheiro– arquiteto italiano Julio Latini, tendo uma Comissão de Obras e o envolvimento da população na doação de recursos.

Em meados de 1949, o responsável pelas obras era o também engenheiro-arquiteto italiano Carlos Zamboni, que convidou Portinari para realizar as pinturas do novo templo religioso, sendo realizados os grandes painéis em 1952 e a Via Sacra em 1953.



Como podemos observar, suas obras possuem muitas cores primárias, e é através disso que iremos realizar nossa atividade no dia de hoje.

Inicialmente, fale brevemente com a criança sobre as obras acima, e tente instigar a criança a realizar a observação e conseqüentemente relatar o que ela vê em cada obra e suas cores.

Em seguida, faremos uma mágica com as cores, disponibilizando tinta guache nas cores primárias para as crianças (amarelo, azul, verde e vermelho), após isso, um dos responsáveis deverá colocar um gotinha de tinta de cores diferentes em cada mão da criança, e pedir que ela realize a mistura uma mão com a outra e carimbe a cor formada em uma folha branca comum, observando assim a transformação da união das cores.

Preparação

Materiais:

- Tinta guache;
- Folha branca.

Espaços:

Sugiro que seja um local espaçoso para que a criança tenha liberdade durante a brincadeira.

Tempo sugerido: 20 minutos

Registro da atividade:

Registre em fotografias ou vídeo a atividade para arquivo e envie para a Tia Paula no nosso grupo de WhatsApp. Esse material servirá para a garantia do acompanhamento pedagógico.

Observe atentamente:

- Quais as ações e reações da criança diante de tudo o que está sendo proposto?
- Demonstrou interesse na observação das obras?
- Soube identificar os desenhos e as cores nas obras?
- Demonstrou curiosidade na mistura das cores?
- Soube nomear as cores depois da mistura?

O que fazer durante?

- Fale brevemente com a criança sobre as obras de arte;
- Estimule-o a realizar a observação e relatar o que vê;
- Disponibilize as tintas;
- Auxilie-o na mistura.

Links importantes:

Site da Associação Beneficente “José Martins de Barros“ disponível em:

<https://www.crechemeninojesus.com.br/pagina/atividades-remotas>

Site da Base Nacional Comum Curricular:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>

Atenção!!!

E não se esqueça dos hábitos de higiene neste período de Corona Vírus!

