



# ATIVIDADES PEDAGÓGICAS EM CASA

**Educadora: Ana Paula**

**Turma: Maternal I – B**

**Data: Segunda- feira, 16 de novembro de 2020**

**Título da atividade: Criando a boneca Abayomi**

## **Objetivos de Desenvolvimento:**

- Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender (EI02EO04);
- Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos (EI02EO03);
- Perceber que as pessoas tem características físicas diferentes, respeitando essas diferenças (EI02EO05);
- Desenvolver progressivamente habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros (EI02CG05);
- Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões (EI02EF01);
- Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar) (EI02ET06).

## **Resumo:**

Durante nossa semana iremos falar sobre a cultura africana, tendo em vista o dia da consciência negra, no próximo dia 20 de novembro.

E para o dia de hoje iremos aprender sobre a boneca abayomi, juntamente com a nossa querida estagiária Jovana.

A palavra **abayomi** tem origem [iorubá](#), e costuma ser uma boneca negra, significado aquele que traz felicidade ou alegria. (Abayomi quer dizer encontro [precioso](#): abay=encontro e omi=precioso). O nome serve para meninos e meninas, indistintamente. Não se deve confundir com Abaiomi, também iorubá, de significado diverso.

No Brasil, além de nome próprio, designa [bonecas de pano artesanais](#), muito simples, a partir de sobras de pano reaproveitadas, feitas apenas com nós, sem o uso de cola ou costura, de tamanho variando de 2 cm a 1,50 m, sempre negras.

Conta-se que a origem das bonecas "se deu na época da escravidão, as mulheres negras faziam bonecas para as crianças, jovens, adultos. Elas as confeccionavam com pedaços de suas saias, único pano encontrado nos navios negreiros, para acalmar e trazer alegria para todos".

A história das Bonecas Abayomi começou com [Lena Martins](#), artista de [São Luís do Maranhão](#), educadora popular e militante do *Movimento de Mulheres Negras*, que procurava na arte popular um instrumento de [conscientização](#) e [sociabilização](#).

Através dessa breve introdução no dia de hoje iremos desenvolver a percepção visual, coordenação motora e valores em nossas crianças, construindo uma boneca abayomi.

Para isso, estarei disponibilizando o vídeo do passo-passo de como fazer a boneca com a ajuda da nossa estagiária Jovana, que trouxe para nós esse grande ensinamento.



### **Preparação**

#### **Materiais:**

- Retalhos de pano;
- Tesoura ( USO EXCLUSIVO DO ADULTO).

#### **Espaços:**

Sugiro que seja em um ambiente tranquilo e com superfície firme para que a criança tenha facilidade na execução da atividade.

**Tempo sugerido:** 20 minutos

#### **Registro da atividade:**

Registre em fotografias ou vídeo a atividade para arquivo e envie para a Tia Paula no nosso grupo de WhatsApp. Esse material servirá para a garantia do acompanhamento pedagógico.

#### **Observe atentamente:**

- Quais as ações e reações da criança diante de tudo o que está sendo proposto?
- Demonstrou interesse em confeccionar a boneca?
- Demonstrou interesse em brincar com a boneca depois de pronta?

#### **O que fazer durante?**

- Auxilie-o na confecção da boneca;
- Fale brevemente com a criança sobre a história da Abayomi;

- Incentive-o a brincar com a boneca depois de pronta.

**Links importantes:**

Site da Associação Beneficente “José Martins de Barros“ disponível em:

<https://www.crechemeninojesus.com.br/pagina/atividades-remotas>

Site da Base Nacional Comum Curricular:

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>

**Atenção!!!**

**E não se esqueça dos hábitos de higiene neste período de Corona Vírus!**

